

CURRICULUM VITAE

Associate Professor Marijana Tomić, PhD

University of Zadar

Department of Information Sciences

Centre for Research in Glagolitism

Ulica dr. Franje Tuđmana 24i

23000 Zadar

Croatia

Phone: +385 23 345046

Email: mtomic@unizd.hr

CRORIS – scientific bibliography <https://www.croris.hr/crosbi/searchByContext/2/28637>

ORCID orcid.org/0000-0001-7331-3436

SUMMARY

- Head of the Department of Information Sciences, University of Zadar
- Head of the scientific Centre for Research in Glagolitism, University of Zadar
- Teaches courses at bachelor, master and doctoral levels in the digital humanities, theory and practice of information organization, digital transformation of GLAM institutions, bibliography, cataloguing of old and rare books and book history
- (co) supervisor of a number of final and doctoral thesis
- A member of working bodies for the building of master study programs in information sciences and in digital humanities (ERASMUS Design Measures project of building joint Master Programme in Digital Humanities)

RESEARCH INTERESTS:

- digital humanities, digital transformation of cultural heritage and GLAM institutions, manuscript studies, digitization of old and rare books, bibliographic organization of information, Croatian Glagolitism, fragmentology, codicology

EDUCATION:

- PhD programme at Faculty of Humanities and Social Sciences, Zagreb - Title of doctoral thesis: "Text organisation and appropriation: Croatian Glagolitic breviaries in transition from manuscript to print culture" – PhD in Humanities, the field of Mediaeval sciences
- Master program in Faculty of Philosophy, Osijek, Department of Information sciences – Master of Librarianship
- Master programs in Croatian and Russian languages and literature - Faculty of Humanities and Social Sciences, Zagreb – Master in Croatian Language and Literature and Russian Language and Literature

SCIENTIFIC PROJECTS:

A member of a number of scientific projects, including:

- Project of European Universities consortium EU-CONEXUS Plus – member of WP2 – developing study programmes
- project ERASMSU Mundus Design Measures – building Joint Master in Digital Humanities
- COST Action 21161 “A new ecosystem of early music studies (EarlyMuse)”
- project *Linguistic, paleographic and codicological analysis of fragments of the collection of Ivan Berčić of Zadar provenance in virtual research environment* (IP.01.2021.22)
- *Protection of Zadar cultural heritage from the negative impact of microorganisms* (IP-2021-01)
- was a chair of an interdisciplinary scientific project *Digitization, Bibliographic Description and Research of Texts Written on Glagolitic, Croatian Cyrillic and Latin Scripts Until the End Of 19th Century in Zadar and Šibenik Area (Written heritage)* which is being carried out at the University of Zadar by the Department of Information Sciences in co-operation with Vestigia Manuscript Research Centre of the University of Graz, Austria, and is available at the portals Pisana baština ([Pisana baština](#)) and GlagoLab ([GlagoLab](#))
- was a chair of the DARIAH-HR project *Civil Science in Croatian Glagolitism: from crowdsourcing to knowledge*
- was involved in the five-year project, *Production, publishing and maintaining national cataloguing rules: 2014-2018.*
- was involved in ERASMUS+ project *We are all together to raise awareness of cultural heritage* (WAAT).

SCIENTIFIC BOARDS (selection):

- a member of programme committee of DARIAH-HR international conference
- a member of programme committee of BALADRIA Summer School in Digital Humanities since 2019 <https://conference.unizd.hr/baladria/>
- a member of programme committee of the 17th NooJ International Conference 2023. <https://conference.unizd.hr/noojconference/scientific-committee/>
- a member of organizational and programme board of conferences Libraries in Digital Age (LIDA) since 2008
- a member of programme committee of seminar Arhivi, knjižnice, muzeji, since 2015
- a member of programme committee of 1st International Symposium on Digital Transformation, 2022; <https://lnu.se/en/meet-linnaeus-university/current/events/2022/konferenser/1st-international-symposium-on-digital-transformation-2022/>
- a member of programme committee of Utrecht Network Summer School *Hidden Libraries II – From Shelf to Screen*, Graz, Austrija, 2. – 13.7.2018.
- director of 2nd International Symposium Digital Humanities: Empowering Visibility of

Croatian Cultural Heritage, 2017.

- director of International Symposium Creative Potential of Glagolitic Heritage, 2016.
- a member of programme and organizational board and a secretary of Conference and Summer School in Authority, Provenance, Authenticity and Evidence, University of Zadar, 2016
- a member of organizational board and a secretary of Summer School in the Study of Old Books, University of Zadar, 2009
- a member of organizational board and a secretary of Summer School in the Study of Historical Manuscripts, University of Zadar, 2011
- a member of organizational board and a secretary of Summer School on Records, Archives and Memory Studies, University of Zadar, 2013.

SCIENTIFIC JOURNALS BOARDS

- executive editor of scientific journal „*Libellarium*“ from 2009 to 2013; from 2013 member of editorial board of the same journal
- member of editorial board of journal *Arhivi, knjižnice, muzeji*
- member of scientific board of the journal *Informatio et Scientia. Information Science Research* (Institute of Information and Library Science in Maria Curie-Skłodowska University in Lublin, Poland) (od 2018. -)

AWARDS:

- Croatian Library Association award *Eva Verona* which is presented to the best young LIS professionals (2010)
- Award *Judita* for the best study of Croatian Renaissance heritage published in a scientific monograph (book *Hrvatskoglagoljski brevijari na razmeđu rukopisne i tiskane baštine*, Naklada Ljevak, (2014)
- Award of Rector of the University of Zadar for efforts in digitization and protection of written heritage (2019)

BIBLIOGRAPHY

SCIENTIFIC BOOK:

1.Tomić, Marijana. Hrvatskoglagoljski brevijari na razmeđu rukopisne i tiskane kulture. Zagreb : Naklada Ljevak, 2014. ISBN 978-953-303-749-3 (Bibliotheca Academica, 371 str.) [nagrada *Judita*]

ARTICLES IN SCIENTIFIC JOURNALS AND BOOK CHAPTERS:

1.Tomić, Marijana, Laura Grzunov, Marta Ivanović (2023). Towards Virtual Research Environment for Glagolitic Manuscript Studies. U: Education for Information. Vol Pre-press, str. 1-22.

<https://content.iospress.com/articles/education-for-information/efi230029>

2.Tomić, Marijana, Drahomira Cupar, Laura Grzunov (2023). Digitalna transformacija glagoljske baštine: od digitalizacije do digitalnog laboratorija. U: Kreativni pristupi nakladništvu i baštini : (ne)vidljiva Nives Tomašević / ur. Ivana Hebrang Grgić i Marijana Tomić. Zadar: Sveučilište u Zadru, 2023. Str. 250-265.

3.Tomić, Marijana; Laura Grzunov (2022). Digitalna humanistika kao područje suradnje humanističkih i informacijskih znanosti: digitalizacija glagoljskih rukopisa zadarskog područja kao suradnički model. U: Fenomen glagoljice. Zadar: Matica hrvatska. Str. 487-517.

4. Tomić, Marijana; Grzunov Laura. Uloga opisa vodenih znakova pri obradi stare i rijetke građe// *Vjesnik bibliotekara Hrvatske*, **64** (2021), 2; 107-131 doi:10.30754/vbh.64.2.826

5.Tomić, Marijana; Dragija Ivanović, Martina; Grzunov, Laura. Crowdsourcing Transcription of Historical Manuscripts: Citizen Science as a Force of Revealing Historical Evidence from Croatian Glagolitic Manuscripts // *Education for Information : Interdisciplinary Journal of Information Studies*, **37** (2021), 4; 443-464 doi:10.3233/EFI-211555

6.Tomić, Marijana; Willer, Mirna. On Manuscripts, Artificial Collections and Cataloguing Rules: The Glagolitic Manuscript Register of the Deceased and the Historic Artificial Collection // Tracing Written Heritage in a Digital Age / Ishac, Ephrem A. ; Csanády, Thomas ; Zammit Lupi, Theresa (ur.). Wiesbaden: Harrassowitz Verlag, 2021. str. 129-158

7.Tomić, Marijana; Grzunov, Laura; Eškinja, Žana. Mogućnosti i pretpostavke filigranoloških istraživanja u kontekstu istraživanja zadarske glagoljske baštine// *Vjesnik bibliotekara Hrvatske*, **63** (2020), 1-2; 1-30 doi:10.30754/vbh.63.1-2.820

8.Tomić, Marijana. Izvori podataka o zadarskim svećenicima glagoljašima i njihova vidljivost kroz portal Pisana baština // Svećenici glagoljaši i njihova ostavština, Zbornik radova sa znanstvenog kolokvija održanog 20. listopada 2017. u Zavodu za povijesne znanosti HAZU u Zadru, Zagreb – Zadar 2020. / Oršlolić, Tado ; Franov Živković, Grozdana (ur.). Zadar: Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zavod za povijesne znanosti u Zadru : Udruga glagoljaša Zadar, 2020. str. 207-227

9.Tomić, Marijana; Willer, Mirna. Glagoljski rukopis kao privez i umjetna zborka: katalogizacija prema Pravilniku za opis i pristup građi u knjižnicama, arhivima i muzejima// *Seminar Arhivi, knjižnice, muzeji*, **23** (2020), 192-218

10. Tomić, Marijana; Willer, Mirna. The 17th century "bound-with" Glagolitic manuscripts from Žman, Croatia: requirements for modelling "bound-with" manuscripts description // Empowering the Visibility of Croatian Cultural Heritage

through the Digital Humanities / Tomić, Marijana ; Willer, Mirna ; Tomašević, Nives (ur.). Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing, 2020. str. 53-87

11. Katić, Tinka; **Marijana Tomić**, Matilda Justinić. Znanstvena i stručna produkcija hrvatskih autora u području stare i rijetke građe: analiza i trendovi. // Mirna Willer: Festschrift. Zadar: Sveučilište u Zadru, 2019

12. **Tomić, Marijana**; Tinka Katić. Provenance in ALM Communities : Three Competing Concepts? // Authority, Provenance, Authenticity, Evidence : selected papers from the Conference and School Authority, Provenance, Authenticity, Evidence, Zadar, Croatia, October 2016. / edited by Mirna Willer, Anne J. Gilliland and Marijana Tomić. Zadar : Sveučilište, 2018. Str. 259-287. ISBN: 978-953-331-220-0

13. **Tomić, Marijana**. Project Digitization, Bibliographic Description and Research of Texts Written in Glagolitic, Croatian Cyrillic and Latin Scripts until the end of the 19th century in the Zadar and Šibenik Area (Written heritage). // Cataloguing and Classification Quarterly, 56, 4(2018), str. 1-5. Print ISSN: 0163-9374 Online ISSN: 1544-4554

14. **Tomić, Marijana**. Katalogizacija starih rukopisa uporabom Pravilnika za opis i pristup građi u arhivima, knjižnicama i muzejima na primjeru zbirke glagoljskih kodeksa arhiva Zadarske nadbiskupije. // Arhivi, knjižnice, muzeji : mogućnosti suradnje u okruženju globalne informacijske infrastrukture, 21(2018), str. 189-231. ISSN: 1849-4080 (izvorni znanstveni rad)

15. Rehnart, Erich; **Marijana Tomić**. Digitalizacija, bibliografska obrada, istraživanje i komuniciranje zadarske pisane baštine. // Arhivi, knjižnice, muzeji : mogućnosti suradnje u okruženju globalne informacijske infrastrukture, 20(2017), str. 222-267. ISSN: 1849-4080 (pregledni rad)

16. **Tomić, Marijana**. Digitization of Material Written in Three Scripts and Three Languages: A Croatian Example of Cross-Institutional Collaboration in DH. // International Symposium on Digital Humanities, Växjö 7-8 November 2016. Växjö: Linnaeus University, 2016. Str. 48-50. [prošireni sažetak]

17. **Tomić, Marijana**, Marijana Majić-Mazul. *Mogućnosti izobrazbe studenata informacijskih znanosti u području očuvanja kulturne baštine: prikaz projekta uređenja knjižnice samostana sv. Frane u Zadru*. // Ogledi o informacijskim znanostima: zbornik radova u čast Tatjane Aparac Jelušić / urednice Sanjica Faletar Tanacković, Martina Dragija Ivnović. Osijek, Zadar: Sveučilište u Osijeku, Sveučilište u Zadru, 2016. str. 48-56.

18. Essert, Mario; Boris Bosančić, **Marijana Tomić**, Mario Lončarić. XML to visual taggs migration : proposed methodologies for the research of digitized Croatian medieval Glagolitic material. // Summer school in the study of historical manuscripts, Zadar, University of Zadar, Department of Library and Information Sciences, 26 – 30 September 2011 : proceedings / ed. By Mirna Willer and Marijana

- Tomić. Zadar, University in Zadar, 2013. Str. 173 - 196. URL: http://www.unizd.hr/Portals/41/elektronicka_izdanja/summer2904_tisak.pdf?ver=2013-04-29-204058-297 ISBN: 978-953-331-020-6 (izvorni znanstveni rad)
- 19.** Mirna Willer, Alenka Šauperl, Marija Petek, **Marijana Tomić**. *Jedinstveni stvarni naslov : zašto nam je potreban više nego ikad?* // Vjesnik bibliotekara Hrvatske. 54(2011), 1/2. Str. 93-119. ISSN: 1334-6938 URL: <https://hrcak.srce.hr/80466> (istraživanje)
- 20.** Essert, Mario; Nikola Glumac, **Marijana Tomić**. *Označivanje i analiza digitaliziranog dokumenta* // Zbornik radova : 14. seminar Arhivi knjižnice muzeji: mogućnosti suradnje u okruženju globalne informacijske infrastructure, Poreč, 17.-19. studenoga 2010. / Hasenay, Damir ; Faletar Tanacković, Sanjica (ur.). Zagreb : Hrvatsko knjižničarsko društvo, 2011. Str. 79 – 90. (izvorni znanstveni rad)
- 21.** **Tomić, Marijana**. *Stara i rijetka građa u digitalno doba : je li povjesničarima knjige dovoljan bibliografski opis?* // Pančevačko čitalište 18(2011). Str. 21-24. Dostupno na: http://www.citaliste.rs/casopis/br18/tomic_marijana.pdf ISSN: 2217-5563 (pregledni rad)
- 22.** Willer, Mirna; **Marijana Tomić**. *Kataložna pravila i praksa u zemljama jugoistočne Europe : istraživanje stanja u odnosu na suvremene trendove u području bibliografske kontrole.* // Organizacija znanja 14, 4(2009). Str. 148 - 158. ISSN: 1580-979X (istraživanje)
- 23.** **Tomić, Marijana**. *Provenance information in catalogues of Croatian heritage collection* // Summer school in the study of old books, Zadar, University in Zadar, Departement of Library and Information Sciences, 28 September – 2 October 2009 : proceedings / ed. by Mirna Willer and Marijana Tomić. Zadar : University in Zadar, 2010. Str. 173 – 199. URL: http://www.unizd.hr/Portals/41/elektronicka_izdanja/Summer_school_in_the_study_of_old_books.pdf?ver=2014-02-10-100747-693 ISBN: 978-953-331-020-6 (izvorni znanstveni rad)
- 24.** **Tomić, Marijana**. *Knjižarski katalozi kao izvori za povijest knjige: primjer kataloga Novoselske knjižare u Zagrebu (1794.-1825.)* // Libellarium 2(2008), str. 161 - 179. ISSN: ISSN 1846-8527 (Tisak); ISSN 1846-9213 (Online) URL: https://hrcak.srce.hr/index.php?id_clanak_jezik=58379&show=clanak (izvorni znanstveni rad)
- 25.** **Tomić, Marijana**; Mirna Willer. *Possibilities of extending digital humanities into the semantic web environment the case study of Croatian medieval manuscripts and incunabula and their fragments.* // Book Sience = Knygotyra 61(2013), str. 261-285. ISSN: 0204-2061 (izvorni znanstveni rad)

EDITED BOOKS:

1. Kreativni pristupi nakladništvu i baštini : (ne)vidljiva Nives Tomašević / ur. Ivana Hebrang Grgić i Marijana Tomić. Zadar: Sveučilište u Zadru, 2023.
2. Starigrad-Paklenica / ur. Ante Uglešić, Zoran Šikić, Marijana Tomić. Zadar: Sveučilište u Zadru, Općina Starigrad, 2022.
3. Empowering Visibility of Croatian Cultural Heritage through Digital Humanities / edited by Marijana Tomić, Mirna Willer and Nives Tomašević. Newcastle: Cambridge Publishing, 2019
4. Authority, Provenance, Authenticity, Evidence : selected papers from the Conference and School Authority, Provenance, Authenticity, Evidence, Zadar, Croatia, October 2016. / edited by Mirna Willer, Anne J. Gilliland and Marijana Tomić. Zadar : Sveučilište, 2018.
5. Records, archives and memory: selected papers from the Conference and School on records, archives and memory studies, University of Zadar, Croatia, May 2013 / ur. Mirna Willer, Anne Gilliland, Marijana Tomić. Zadar: Sveučilište, 2015.
6. Summer school in the study of historical manuscripts, Zadar, University of Zadar, Department of Library and Information Sciences, 26 – 30 September 2011 : proceedings / ed. By Mirna Willer and Marijana Tomić. Zadar, University in Zadar, 2013.
7. Summer school in the study of old books, Zadar, University in Zadar, Departement of Library and Information Sciences, 28 September – 2 October 2009 : proceedings / ed. by Mirna Willer and Marijana Tomić. Zadar : University in Zadar, 2010.

PROFESSIONAL PAPERS:

1. **Tomić, Marijana;** Grzunov, Laura. Istražujmo glagoljsku baštinu zajedno! Uporaba mnoštva u istraživanjima glagoljskog arhivskog gradiva // Razvoj publike - Digitalni alati i komunikacijske prakse u baštinskim ustanovama / Lemić, Vlatka ; Štefanac, Tamara (ur.). Zagreb: ICARUS Hrvatska, 2021. str. 87-90
2. **Tomić, Marijana.** Pisana baština - uključivanje publike // Razvoj publike - Priručnik za edukaciju arhivista i baštinskih stručnjaka / Lemić, Vlatka ; Štefanac, Tamara (ur.). Zagreb: ICARUS Hrvatska, 2021. str. 70-71
3. Vejmelka, Jadranka; **Tomić, Marijana;** Vigato, Ivica. Prikaz knjige Bibliografija radova o otoku Silbi autora Ivana Boškovića i Helene Novak Penge u izdanju naklade Bošković // Čakavska rič : Polugodišnjak za proučavanje čakavske riječi, **XLIX** (2021), 1-2; 215-220

4. Vigato, Ivica; **Tomić, Marijana**. Neraskidiva veza glagoljice i hrvatskog identiteta. Bogović, Mile. Glagoljica - bitna odrednica hrvatskog identiteta. Čudesni rast od hrvatskih korijena do svjetskih razmjera. Zagreb: Alfa, 2019 // *Croatica et Slavica Iadertina*, 16 (2020), 2; 496-501.
5. **Tomić, Marijana**; Grzunov, Laura. Zadarska glagoljska baština u digitalno doba // @rhivi, 8/2020 (2020), 26-28
6. **Tomić, Marijana**; Dajana Karlović. Zajednica stvara – zajednica pohranjuje : Topoteka Općine Starigrad. // Digitalna platforma Topoteka – lokalna povijest, europska priča. ICARUS Hrvatska – Međunarodni centar za arhivska istraživanja. 2018. Str. 5-6.
7. **Tomić, Marijana**. Ivica Vigato. Glagoljske oporuke sa sjeverozapadnih zadarskih otoka. Zadar: Sveučilište u Zadru, 2017. // Slovo rogovsko: glasilo Udruge glagoljaša Zadar, 8(2018), str. 48-49.
8. Tomić, Marijana. Projekt „Digitalizacija, bibliografska obrada i istraživanje tekstova zadarsko-šibenskog područja iz razdoblja do kraja 19. st. pisanih glagoljicom, bosančicom i latinicom“ // @rhivi, 1, 1(2017), str. 11-13.
9. **Tomić, Marijana**. 2. međunarodni simpozij Digitalna humanistika: zamašnjak vidljivosti hrvatske kulturne baštine. // @rhivi, 1, 1(2017), str. 37
10. **Tomić, Marijana**. Povijest hrvatske knjige iz pera njezina doajena // Zadarska smotra: časopis za kulturu, znanost i umjetnost, 66, 3-4(2017). Str. 375-379.
11. **Tomić, Marijana**. Prema uspostavi digitalne knjižnice zadarskog glagoljaštva. // Slovo rogovsko : glasilo Udruge glagoljaša Zadar, 4, 1(2016), str. 9-12.
12. **Tomić, Marijana**. Tržišna i kulturna uloga nakladništva u kontekstu kreativne industrije. // Hrvatska revija 2(2016). Dostupno na: <http://www.matica.hr/hr/485/trzisna-i-kulturna-uloga-nakladnistva-u-kontekstu-kreativne-industrije-25914>
13. **Tomić, Marijana**. Udžbenik kao podloga istraživanjima slavenske filologije: *Glagoljska pismenost Zapadnog Balkana X.-XVI. Stoljeća*, Sankt-Peterburg: Nauka, 2016. // Slovo rogovsko: glasilo Udruge glagoljaša Zadar, 5(2017), str. 50-51.
14. **Tomić, Marijana**. Promišljanje o interakciji knjige, društva i kulture u povjesnoj perspektivi. // Umjetnost riječi: časopis za znanost o književnosti. LX (2016), str. 48-52.
15. Katić, Tinka; **Marijana Tomić**. Program „Izrada, objavljivanje i održavanje nacionalnog pravilnika za katalogizaciju : 2014.-2016.“ : pregled aktivnosti i rezultata tijekom prve dvije provedbene faze. // Vjesnik bibliotekara Hrvatske, 59, 1-2(2016), str. 375-382.
16. **Tomić, Marijana**. Novo za staro : digitalna humanistika kao suvremeni okvir za istraživanje stare i rijetke građe. // Slovo rogovsko : glasilo Udruge glagoljaša Zadar, 3, 1(2015), str .8-9.

17. **Tomić, Marijana.** Digitalizacija, bibliografska obrada i istraživanje tekstova zadarsko-šibenskog područja iz razdoblja do kraja 19. st. pisanih glagoljicom, bosančicom i latinicom. // Slovo rogovsko : glasilo Udruge glagoljaša Zadar, 3, 1(2015), str. 52-53.
18. **Tomić, Marijana.** Zadar, Bibliotheque du Monastere Saint-Francois // Nouvelles du livre ancien. 125(2011), str. 6
19. **Tomić, Marijana.** Sveučilišni časopis Libellarium : časopis za povijes pisane riječi, knjige i baštinskih ustanova // Zadarska smotra : časopis za kulturu, znanosti i umjetnost LX(2011), 4, str. 215-219.
20. **Tomić, Marijana.** *Prikaz seminara With quality in mind : digitisation and preservation seminar (Mikkeli, Finska, 23. rujna 2010.)* // Vjesnik bibliotekara Hrvatske. 54(2011), 1/2; 170-176. Dostupno na: <http://www.hkdrustvo.hr/vbh/>
21. **Tomić, Marijana.** Mateo Žagar, *Grafolingvistika srednjovjekovnih tekstova*. Zagreb: Matica hrvatska, 2009. // Libellarium, god.2, 1(2009), str. 113-114.
22. **Tomić, Marijana.** Aleksandar Stipčević, Socijalna povijest knjige u Hrvata. Knjiga I. Srednji vijek (Od prvih početaka do glagoljskog prvočiska iz 1483. godine). Zagreb: Školska knjiga, 2004. Aleksandar Stipčević, Socijalna povijest knjige u Hrvata. Knjiga II., Od glagoljskog prvočiska (1483.) do hrvatskoga narodnog preporoda (1835.). Zagreb: Školska knjiga, 2005. // Libellarium 1(2008), str. 157-158.
23. Velagić, Zoran; **Marijana Tomić.** Projekt uređenja knjižnice samostana sv. Frane u Zadru (izvještaj od 13. prosinca 2008.) // Libellarium 2(2008), str. 301-303
24. **Tomić, Marijana.** Ljetna škola o staroj knjizi, Sveučilište u Zadru, Odjel za knjižničarstvo, 28. rujna - 2. listopada 2009. // Novosti : Hrvatsko knjižničarsko društvo 45(2009). Dostupno na: <http://www.hkdrustvo.hr/hkdnovosti/clanak/173>
25. **Tomić, Marijana.** IFLA-ina pretkonferencija: Early printed books as material objects: principles, problems and perspectives : München, 19. – 21. kolovoza 2009. // Novosti : Hrvatsko knjižničarsko društvo 45(2009). Dostupno na: <http://www.hkdrustvo.hr/hkdnovosti/clanak/175>
26. **Tomić, Marijana.** Trinaest stoljeća pismenosti u Hrvata // Hrvatski iseljenički zbornik. Zagreb : Hrvatska matica iseljenika, 2003. Dostupno na: http://www.matis.hr/zbornici/2003/r_ba_h.htm 20-12-2006 (prikaz izložbe)

Translations:

1. We Are All Together to raise awareness of cultural heritage (WAAT) ERASMUS+: Vodič za edukatore. 2022. Dostupno na: <https://waatproject.eu/guide-croatian#crottop>. Prijevod priručnika na hrvatski jezik: Marijana Tomić
2. UNIMARC bibliografski format / hrvatski prijevod formata iz 1999. osuvremenila Marijana Tomić. Zagreb : Hrvatsko knjižničarsko društvo ; Zadar : Sveučilište, 2009.

INTERNATIONAL SCIENTIFIC CONFERENCES:

- 1.** **Tomić, Marijana**, Laura Grzunov, Zrinka Džoić. *Reuse, promotion and revival of digitized Glagolitic heritage* // Međunarodni znanstveno-stručni skup 8. dani ICARUS-a u Hrvatska - Enhancing Heritage Experience – Exploring Cultural Routes, Šibenik, 22. – 25. ožujka 2023.
- 2.** **Tomić, Marijana**, Laura Grzunov, Marta Ivanović. *Enhancing Access to Digitized Glagolitic Material of Zadar County Through GlagoLab Portal* // 2nd DARIAH-HR International Conference Digital Humanities and Heritage, Rijeka, Hrvatska, 12.10.2022. - 14.10.2022.
- 3.** **Tomić, Marijana**, Ivana Petešić Šušak, Laura Grzunov. *Izvedbene pretpostavke digitalne knjižnice glagoljskih fragmenata* // Glagoljaštvo – baština, tradicija i inovacija, Krk, Hrvatska, 20.10.2022. - 22.10.2022.
- 4.** Vigato, Ivica; **Tomić, Marijana**; Grzunov, Laura. Nacrt modela opisa glagoljskih fragmenata zbirke Ivana Berčića u okvirima digitalne fragmentologije // *Mediteran kao identitetska odrednica: jezik, književnost, kultura i novi mediji: knjižica sažetaka* / Brešan Ančić, Tanja ; Lasić, Josip (ur.). Split: Filozofski fakultet, 2021.
- 5.** **Tomić, Marijana**. Digitalne priče u službi komuniciranja baštinskih vrijednosti // 7. dani ICARUS Hrvatska. Baštinske inicijative, edukacija i digitalno okruženje: Book of Abstracts / Lemić, Vlatka ; Ćurik, Ivana (ur.). Zagreb: ICARUS, 2022. str. 13-13.
- 6.** Grzunov, Laura; **Tomić, Marijana**. Glagoljaštvo i otvorena znanost – pretpostavke, prepreke, primjeri dobre prakse // *Pero - preša - zaslon: znanstveno-stručni skup u povodu Dana hrvatske glagoljice i glagoljaštva* Zagreb, Hrvatska, 2022.
- 7.** Vigato, Ivica; Petešić Šušak, Ivana; Juran, Kristijan; **Tomić, Marijana**; Grzunov, Laura. Fragmenti o Berčićevim fragmentima // *Pero - preša - zaslon: znanstveno stručni skup u povodu Dana hrvatske glagoljice i glagoljaštva*. Zadar, Hrvatska, 2022.
- 8.** **Tomić, Marijana**; Dragija Ivanović, Martina; Grzunov, Laura. To crowdsource or not to crowdsource: citizen science as a force of revealing historical evidence from Croatian Glagolitic manuscripts // *Libraries in Digital Age* Osijek, Hrvatska, 2021.
- 9.** **Tomić, Marijana**. Glagolitic manuscript and manuscripts' fragments research in the digital environment: towards digital laboratory // *EU-CONEXUS Day of Digital Humanities Online*, 2021.

10. **Tomić, Marijana**; Grzunov, Laura. Is it big enough?: (Big) Data on Zadar Glagolitic heritage // *Archives - borders, identities, reflections : book of abstracts* / Lemić, Vlatka ; Ćurik, Ivana (ur.). Zagreb: ICARUS-HR, 2021.
11. **Tomić, Marijana**. Disclosure of „hidden“ Glagolitics: Glagolitic manuscripts' digitization, description and research within digital humanities framework. // Expert Symposium *Tracing written heritage in a digital age*, University of Graz, Austria, May 23-24, 2019.
12. **Tomić, Marijana**. Traganje za kontekstom : fragmenti Berčićeve zbirke u digitalno doba. // Međunarodni znanstveni skup Ivan Berčić (1824.-1870.) : život i djelo, Zadar, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, 26.10.2018.
13. Vigato, Ivica; **Marijana Tomić**, Grozdana Franov Živković. Povijesni izvori o rukopisnim glagoljskim brevijarima zadarskog područja i model njihova opisa u digitalnom okruženju. Međunarodni znanstveni skup Rimski brevijari od 13. stoljeća do Tridentskog sabora: jezik, pismo, tekst, slika, funkcija, ustroj, Pazin, 4.-7. listopada 2018.
14. Renhart, Erich; **Marijana Tomić**, Monika Batur. Digitalizacija, bibliografska obrada, istraživanje i vizualizacija sadržaja glagoljičkih rukopisa zadarskog područja. 3rd Croatia ICARUS days: Archives without borders, Vukovar, 16.-18.3.2018.
15. **Tomić, Marijana**. Topoteka Općine Starigrad: suradnja lokalne zajednice, privatnih imatelja gradiva, Sveučilišta u Zadru, OŠ Starigrad i zadarskih baštinskih ustanova u kreiranju digitalnog arhiva Općine Starigrad. 3rd Croatia ICARUS days: Archives without borders, Vukovar, 16.-18.3.2018.
16. Tomašević, Nives; **Marijana Tomić**, Monika Batur. Contextualization and reconstruction of collections and items of old and rare books in digital environment. Međunarodni skup Heritage Culture and Digital Humanities : A Bond Between the Old and the New, Osijek, 19.-20.5.2017.
17. **Tomić, Marijana**; Kristijan Crnković. Manuscript description in digital age. 2nd International Symposium Digital Humanities : Empowering Visibility of Croatian Cultural Heritage, Zadar, 6.-8.11.2017.
18. **Tomić, Marijana**. Digitization of material written on three scripts and three languages: Croatian example of cross-institutional collaboration in DH. // International Symposium on Digital Humanities, Växjö, 7-8 November 2016.
19. Katić, Tinka, **Marijana Tomić**. Evidence of provenance and name authority control in GLAM community: three competing concepts? Conference and school on authority, provenance, authenticity and evidence, Zadar, 25.-28. October 2016.
20. **Tomić, Marijana**. Projects of digitization of cultural heritage as a support to scientific research and teaching activities at University of Zadar. Symposium Creative potential of Glagolitic heritage, Zadar, October 24, 2016.
21. Tomašević, Nives, **Marijana Tomić**. *Early printed Glagolitic books as a*

message of a cultural identity. International book science conference, The minority book: historical experiences and modern expressions in the global world, 24-25 September 2015, Vilnius, Litvania

22. Marijana Tomic. *Visual tagging of digitized manuscripts and incunabula with DocMark software* // ISI 2015: 14th International Symposium of Information Science. Pre-Conference Workshop, 18 – 21 May 2015 .

23. Marijana Tomić. *Research data in humanities and OWA* // ISI 2015: 14th International Symposium of Information Science. Pre-Conference Workshop, 18 – 21 May 2015.

24. Tomić, Marijana. *From shelf to screen: digitization and access to specific features of old and rare material* // Utrecht Summer School - Hidden Libraries : Making Historical Libraries Visible, Graz, 30.6. – 11.7.2014.

25. Tomić, Marijana. *Challenges of old and rare material description in semantic web environment.* // Utrecht Summer School - Hidden Libraries : Making Historical Libraries Visible, Graz, 30.6. – 11.7.2014.

26. Tomić, Marijana. *From manuscript to printed book* // Utrecht Summer School - Hidden Libraries : Making Historical Libraries Visible, Graz, 30.6. – 11.7.2014.

27. Willer, Mirna; Marijana Tomić. *Towards inclusion of digital humanities into the semantic web : case study of Croatian Medieval manuscripts and incunabula.* // Creators of scholarly disciplines : (book science, codicology, documentation, media science) : international books science conference, 27 – 28 September 2012, Vilnius University, Faculty of Communication, Institut of book science and documentation (izlaganje)

28. Bosančić, Boris; **Tomić, Marijana;** Jakopec, Tomislav. *Text encoding of Croatian glagolitic early printed books in digital library environment* // CLS 2010 - Ljetna škola, Okrugli stol i Radionica iz računalne lingvistike. Zadar, Hrvatska, 22.8.-3.9.2010. (izlaganje)

29. Willer, Mirna; **Marijana Tomić.** *Kataložna pravila i praksa u regiji* // Konferencija COBISS, Maribor, 11.-12. novembar 2009. (izlaganje)

WORKSHOPS AND PANELS AT INTERNATIONAL SCIENTIFIC CONFERENCES

1. Willer, Mirna; **Marijana Tomić.** Povjesna zbirka: opis zbirne jedinice gradi prema Pravilniku za opis i pristup građi u knjižnicama, arhivima i muzejima. Na konferenciji: Međunarodni znanstveno-stručni skup 8. dani ICARUS-a u Hrvatska - *Enhancing Heritage Experience – Exploring Cultural Routes* Šibenik, Hrvatska, 2023.
2. **Tomić, Marijana.** Manuscript research in digital environment: Transkribus_transcription of historical documents (and crowdsourcing) // BAL-

ADRIA Summer School on Digital Humanities, Zadar, Hrvatska, 13.06.2022. - 17.06.2022.

3. Kuzman Šlogar, Koraljka; Lemić, Vlatka; Zlodi, Goran; **Tomić, Marijana**; Perak, Benedikt; Cetinić, Eva; Trbušić, Željko; Crnković, Kristijan; Šimić, Irena. Regional IIIF event Croatia 2021 // *IIIF Annual Conference (International Image Interoperability Framework)*, Online, Online, 22.06.2021. - 24.06.2021.
4. ISI 2015: 14th International Symposium of Information Science. Pre-Conference Workshop, 18 – 21 May 2015
5. ESSERT, Mario; Boris Bosančić, **Marijana Tomić**, Mario Lončarić. *XML to Visual Tagging Migration* // Summer School in the Study of Historical Manuscripts, University in Zadar, Zadar, Croatia, 26 to 30 September 2011. (radionica)
6. Bosančić, Boris; **Tomić, Marijana**. *Early printed books in research process: meeting specific needs of researchers of Croatian glagolitic early printed books using the TEI (Text Encoding Initiative)* // LIDA, Libraries in the Digital Age 2010 May 24 – 28 2010, Zadar, Croatia / University of Zadar, Department of Library and Information Science Rutgers University, School of Communication, Information and Library Studies (ur.). Zadar : Universtiy in Zadar, 2010. (radionica)

POSTER PRESENTATIONS AT SCIENTIFIC CONFERENCES:

1. **Tomić, Marijana**; Grzunov, Laura Citizen Science in Croatian Glagolitism // *Digital Humanities and Heritage: 1st DARIAH-HR international conference* / Kuzma-Šlogar, Koraljka ; Žugić Borić, Anamarija (ur.). Zagreb ; Zadar: Institut za etnologiju i folkloristiku ; Sveučilište u Zadru, 2021. str. 50-51 (poster)
2. **Tomić, Marijana**; Ivanović, Marta; Grzunov, Laura; Crnković, Kristijan; Eškinja, Žana. Towards seamless integration of heritage databases into the portal *Written heritage*. // Expert Symposium *Tracing written heritage in a digital age*, University of Graz, Austria, May 23-24, 2019. (poster)
3. Šmider, Marinela; Špoljarić, Ivan; Petr Balog, Kornelija; Jadrijević, Romana; Lovrić, Gorica, **Tomić, Marijana**. *Croatian Public Libraries: Physical or Virtual? : pilot study of Zadar and Osijek public library*. // 17th Bobcatsss Symposium, Porto, Portugal, 2009: Challenges for the new information professional
4. Ćurić, fra Tomislav; Velagić, Zoran; **Tomić, Marijana**; Vukušić, Maja. *How to prepare dusty old ladies for showing up in public: organizing library collection of a Monastery of St. Frane in Zadar* // LIDA 2009, Zadar
5. Velagić, Zoran; **Tomić, Marijana**; Gavranović, Drahomira; Čizmin, Iva; Lakić, Duško; Vukušić, Maja. *Where did those books come from? : a model of cataloguing of old and rare books in the monastery of St. Francis in Zadar* // 18th Bobcatsss Symposium, Parma, Italy, 2010.

SCIENTIFIC CONFERENCES IN CROATIA:

1. **Tomić, Marijana**; Grzunov, Laura. Osobitosti i istraživačka vrijednost Cvitanovićevih popisa glagoljskih rukopisa zadarskog područja // *Znanstveni kolokvij "Glagoljaš don Vladislav Cvitanović – povodom pola stoljeća smrti"* Zavod za povijesne znanosti HAZU u Zadru, Zadar, Hrvatska, 27.04.2023.
2. **Tomić, Marijana**; *Pogled na kulturnu baštinu kroz objektiv: ERASMUS+ WAAT projekt ICARUS-HR udruge* // Knjižnice grade nove svjetove: međunarodna znanstveno-stručna konferencija, 5. - 8. listopada 2022. godine, II Palače, Zadar, Zagreb: Hrvatsko knjižničarsko društvo, 2022.
3. **Tomić, Marijana**. AKM laboratoriji: prostori digitalne transformacije AKM ustanova // Arhivi, knjižnice, muzeji: mogućnosti suradnje u okruženju globalne informacijske infrastrukture. Poreč, Hrvatska, 23. – 25. 11. 2022. (pozvano predavanje)
4. **Tomić, Marijana**; Birt Katić, Danijela, Grzunov, Laura. Topoteka kao obrazovna platforma: arhiv studentskog života na Sveučilištu u Zadru // *2. nacionalni Topoteka dan*, Bjelovar, Hrvatska, 16.09.2022.
5. **Tomić, Marijana**. Digitalne priče u službi komuniciranja baštinskih vrijednosti // *7. dani ICARUS Hrvatska. Baštinske inicijative, edukacija i digitalno okruženje*, Pleternica, Hrvatska, 31.03.2022. - 01.04.2022.
6. Grzunov, Laura, **Tomić, Marijana**. Glagoljaštvo i otvorena znanost – pretpostavke, prepreke, primjeri dobre prakse // *Pero - preša - zaslon: znanstveno-stručni skup u povodu Dana hrvatske glagoljice i glagoljaštva*, Zagreb, Hrvatska, 22.02.2022.
7. Vigato, Ivica; Petešić Šušak, Ivana; Juran, Kristijan; **Tomić, Marijana**; Grzunov, Laura. Fragmenti o Berčićevim fragmentima // *Pero - preša - zaslon: znanstveno stručni skup u povodu Dana hrvatske glagoljice i glagoljaštva*, Zadar, Hrvatska, 22.02.2022.
8. **Tomić, Marijana**; Grzunov, Laura. Hrvatsko glagoljaštvo *in situ* i *online*: prijedlog modela aktivnog povezivanja mladih iz Hrvatske i inozemstva kroz glagoljaške teme // *4. Hrvatski iseljenički kongres* Marija Bistrica, Hrvaska, 2021.
9. **Tomić, Marijana**. Zadarsko glagoljaštvo u digitalnom okruženju: zadarski virtualni laboratorij *Pisana baština*. Znanstveni kolokvij *Istraživanje i prezentacija glagoljice na zadarskom području (Zadarski glagoljaški krug)*, Zagreb, 23.4.2019.
10. **Tomić, Marijana**. Tiskarstvo i trgovina knjigama hrvatskih autora u Zoranićevo doba. Petar Zoranić i hrvatska kultura, Zadar, Nin, 22.-23.11.2018.
11. **Tomić, Marijana**; Dajana Karlović. Društveni online arhiv Topoteka kao model očuvanja i komuniciranja starigradske kulturne baštine. Znanstveni skup Starigrad Paklenica, Starigrad Paklenica, 23. – 25. travnja 2018.

12. **Tomić, Marijana.** Digitalizacija u službi očuvanja, omogućavanja pristupa i istraživanja pisane baštine. 6. zagrebački arhivski dan, Zagreb, Hrvatska, 7.-8.12.2017.
13. **Tomić, Marijana.** Katalogizacija starih rukopisa uporabom Pravilnika za opis i pristup građi u arhivima, knjižnicama i muzejima. 21. Seminar Arhivi, knjižnice, muzeji : mogućnosti suradnje u okruženju globalne informacijske infrastructure, Poreč, 22.-24. Studenog 2017.
14. **Tomić, Marijana.** Izvori podataka. o zadarskim svećenicima glagoljašima, njihovo povezivanje i vidljivost kroz portal Pisana baština i leksikon pisane baštine. // Znanstveni kolokvij Svećenici glagoljaši i njihova ostavština. HAZU. Zadar, 20. listopada 2017.
15. **Tomić, Marijana.** Zagrljaj humanistike i informacijskih znanosti: digitalizacija rukopisa Zadarske nadbiskupije kao model suradničkog istraživanja u digitalnoj humanistici. Fenomen glagoljice, Biograd, Zadar, 12.-13. svibnja 2017.
16. Tomašević, Nives; **Marijana Tomić.** Čitanje baštine na primjeru romana Jasne Horvat. Iseljenički turizam: globalna i nacionalna perspektiva, Zadar, 30. lipnja 2017.
17. **Tomić, Marijana;** Nives Tomašević. U potrazi za identitetom : glagoljica kao zamašnjak suradnje Hrvata u iseljeništvu i domovini. Iseljenički turizam: globalna i nacionalna perspektiva, Zadar, 30. lipnja 2017.
18. Tomašević, Nives; **Marijana Tomić,** Monika Batur. Kemija nakladničkog poslovanja. Kreativna riznica : popularizacijski simpozij, Osijek, 26.-29.4.2017.
19. **Tomić, Marijana,** Gordana Marčetić, Mirna Willer. *Opis i pristup rukopisnoj građi u AKM ustavovama.* 19. Seminar Arhivi, knjižnice, muzeji, 25.-27.11.2017.
20. Renhart, Erich, **Marijana Tomić.** *Project Digitization, bibliographic description and research of texts written in Glagolitic, Croatian Cyrillic and Latin scripts until the end of 19th century in Zadar and Šibenik area.* 20. Seminar Arhivi, knjižnice, muzeji: mogućnosti suradnje u okruženju globalne informacijske infrastructure. Poreč, 23. – 26. 11. 2016.
21. Tomašević, Nives. **Marijana Tomić.** *Portal zadarske pisane baštine: od pergamene i papira do portal.* Kreativna riznica: popularizacijski simpozij, Osijek, 20-22.4.2016.
22. Renhart, Erich, **Marijana Tomić.** *Problems of standardization of manuscript description,* 19. Seminar Arhivi, knjižnice, muzeji, Rovinj, 25.-27. 11.2015.
23. Žagar, Mateo, **Marijana Tomić,** Mario Essert. *Mogućnosti i ograničenja digitalne paleografije i kodikologije u istraživanju hrvatskoglagoljske baštine.* Stanje i perspektive arhivske glagoljske baštine, Pazin, Rijeka, 28. – 29. svibnja 2015.

- 24.** **Tomić, Marijana.** *Digitalna humanistika kao izazov: promjena paradigme istraživanja u humanistici i praksa digitalizacije.* 5. festival hrvatskih digitalizacijskih projekata, Zagreb, NSK, 20. – 21. travnja 2015.
- 25.** **Tomić, Marijana,** Marijana Majić-Mazul, Tatjana Aparac-Jelušić. *Mogućnosti izobrazbe studenata informacijskih znanosti u području očuvanja kulturne baštine.* V. dani Šime i Ante Starčevića, Odjel za nastavničke studije u Gospiću, Sveučilište u Zadru, 7. – 8. svibnja 2015.
- 26.** **Tomić, Marijana.** *Digitalna humanistika kao izazov: promjena paradigme istraživanja u humanistici i praksa digitalizacije.* 5. festival hrvatskih digitalizacijskih projekata, Zagreb, NSK, 20. – 21. travnja 2015.
- 27.** **Tomić, Marijana,** Mario Essert. *Mogućnosti istraživanja stare i rijetke građe pomoći računalnog programa DocMark.* 5. festival hrvatskih digitalizacijskih projekata, Zagreb, NSK, 20. – 21. travnja 2015.
- 28.** **Tomić Marijana.** *Knjižnični katalog: od knjižničarskog alata do pomagala za korisnike.* // 4. samostalni stručni skup Hrvatske udruge školskih knjižničara. Sine qua non školskog knjižničarstva, Zadar, 24. i 25. listopada 2014.
- 29.** **Tomić, Marijana.** Prema novoj paradigmi istraživanja i opisa rukopisa i stare tiskane građe: digitalna humanistika u službi korisnika baštinskih ustanova // Arhivi, knjižnice, muzeji: mogućnosti suradnje u okruženju globalne informacijske infrastrukture, Poreč, 27. – 29. studenog 2013. (izlaganje)
- 30.** **Tomić, Marijana.** *DocMark* računalni program i njegova uporaba u istraživanjima u humanistici. // Predstavljanje Scriptrunner WEB-sustava. Fakultet strojarstva i brodogradnje Sveučilišta u Zagrebu, 20. veljače 2012. (izlaganje)
- 31.** Essert, Mario; Nikola Glumac, **Marijana Tomić.** *Označivanje i analiza digitaliziranog dokumenta* // Seminar Arhivi knjižnice muzeji: mogućnosti suradnje u okruženju globalne informacijske infrastrukture, **Poreč, 17.-19. studenoga 2010.** (izlaganje)

WORKSHOPS AT LIFE-LEARNING PROGRAMMES FOR LIBRARIANS:

- 1.** Modul: IV. 10. Pravilnik za opis i pristup građi u arhivima, knjižnicama i muzejima: osposobljavanje za primjenu prema modelu „train the trainers“ – 8. Stara i rijetka tiskana i rukopisna građa, 14.12.2018. u Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici u Zagrebu (u sklopu programa Centra za stalno stručno usavršavanje knjižničara za 2018. godinu vodila radionicu) – radionice održane: **2018., 2019., 2020., 2021.**

PUBLIC LECTURES, SCIENTIFIC FESTIVALS:

1. Tomić, Marijana. *Kulturna baština: od digitalizacije do digitalne transformacije*. Ciklus Popularizacija znanosti. Akademija za umjetnost i kulturu Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku. 24. siječnja 2023.
2. Tomić, Marijana; Grzunov Laura. Mladi forenzičari – filigranolozi: tragom papira glagoljaša zadarskog područja. Predavanje u Klasičnoj gimnaziji Ivana Pavla II u Zadru u sklopu radionica za učenike u ERASMUS dolaznoj mobilnosti. 17. listopada 2022.
3. Tomić, Marijana. Sudjelovanje s izlaganjem na 29. Forumu Zagrebačkog knjižničarskog društva *Dobar vjetar u leđa, to je sve što im treba*. 28. rujna 2022.
4. Tomić, Marijana. Virtualni svijet zadarskog glagoljaštva: digitalni laboratorij kao model istraživanja i promicanja glagoljaštva u digitalnom okruženju // *Mrežne stranice Benja* 2.0 Rijeka, Hrvatska, 2021.
5. Sudjelovanje u debati *Utječe li digitalna tehnologija na kvalitetu čitanja kod mladih?* (učenici Gimnazije Vladimir Nazor u Zadru, voditeljica debatnog kluba Tihana Magaš, prof.; organizacija Gradske knjižnice u Zadru). 24. listopada 2019. (Gradska loža, Zadar)
6. Tomić, Marijana; Laura Grzunov, Žana Eškinja. Oživljena zadarska baština: priče vodenih znakova, zadarski pirati i druga čudesa. Javno predavanje u sklopu Mjeseca hrvatske knjige, Zadar, Sveučilišna knjižnica, 13.11.2018.
7. Tomić, Marijana. Zadarsko glagoljaštvo u digitalnom okruženju: predstavljanje projekta Pisana baština. Predavanje u sklopu Večeri pisane baštine, Zadar, crkva sv. Donata, 29.5.2017.
8. Tomić, Marijana. Virtualna izložba Kaljski glagoljski rukopisi i projekt Pisana baština. Predavanje u povodu obilježavanja 300 godina od osnutka Bratovštine sv. Križa. Kali, 7.5.2017.
9. Tomić, Marijana; Laura Grzunov, Žana Bobić, Jelena Šatalić Krstić. Vodeni znakovi zadarskih rukopisa: što sve otkriva i sakriva najstarija pisana baština. Predavanje i radionica u Osnovnoj školi Sveti Filip i Jakov u sklopu Festivala znanosti 2018., 17. travnja 2018.
10. Festival znanosti 2016.
11. Od rukopisa do tiska: organizacija teksta hrvatskoglagoljskih brevijara na razmeđu rukopisne i tiskane tradicije // Predavanje u organizaciji Društva prijatelja glagoljice i Biskupijskog pastoralnog instituta u sklopu projekta *Hrvatska glagoljska baština*, Zagreb, Matica hrvatska, 9.9.2015.
12. Hrvatskoglagoljski brevijari na razmeđu rukopisne i tiskane tradicije // predavanje uz predstavljanje knjige, Zavičajni muzej Biograd na moru, 17.4.2015. (Dani Zadarske županije)
13. O digitalizaciji rukopisa i portalu hrvatske glagoljice zadarskog područja. Predavanje u sklopu Sabora glagoljaša Slovo rogovsko, rujan 2015.

